SAYI:46
YIL:18
Fiyatı: 700
KDV
6 EKİM 19

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK 1 NUMARA EN ÇOK SATAN MİZAH DERGİSİ

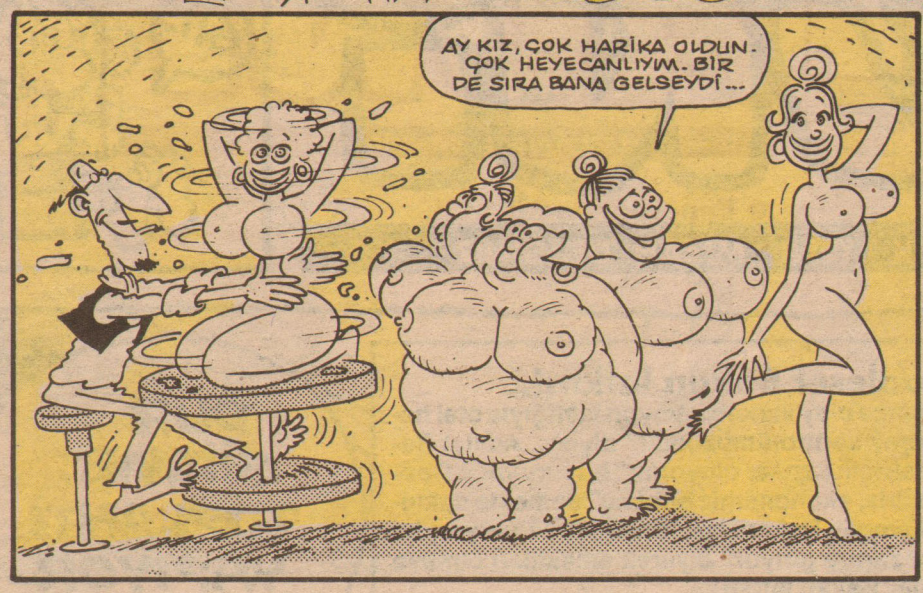
GÜNİ

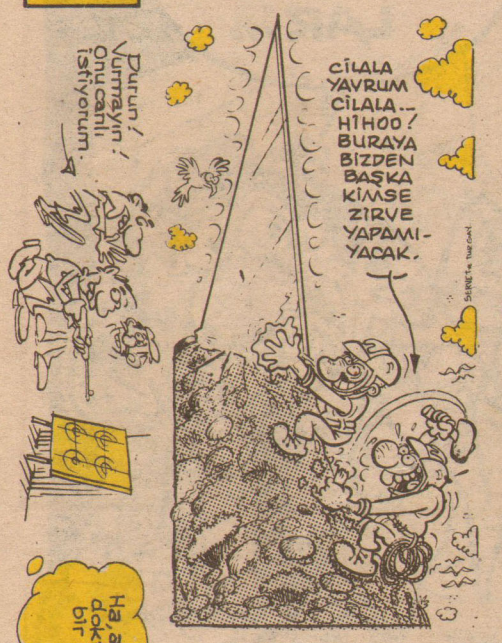
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

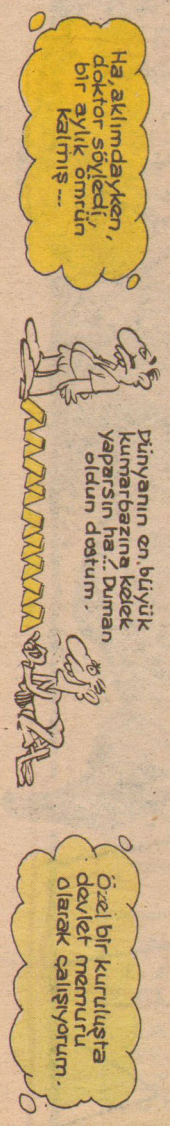
Bunlar maalesef Bakan lafları!..

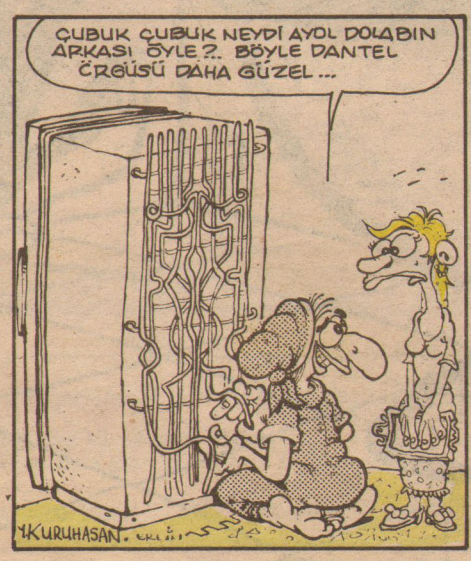
İçişleri Bakanı, ülkede bunca olay varken kamyon lastiğiyle otel havuzunda keyif çatıp "Herşey kontrolümüzdedir" diyor... Adalet Bakanı,"Hapisaneden kaçmak için kanser oluyorlar" buyuruyor... Devlet Bakanı,"Savaşa girebiliriz, ekonomimiz şahane" demekte sakınca görmüyor... Sosyal Güvenlik Bakanı ise "Emekliler ölmüyor, bu yüzden Sosyal Sigortalar zarara giriyor" diyerek emeklileri ölmeye davet ediyor... Evet, bunlar Bakan lafları!.

AVNİ min kenarı









Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yürürlükten kalkan Atasözü...

Eskiden "Sora sora Bağdat bulunur" diye bir atasözü vardı. Yürürlükten kalktı. Şimdi, "Gemileri, askerleri, uçakları izle, Bağdat'a ulaş Saddam sayesinde" deniyor.

Genç Kartal

Eğlence diye!..

12 Eylül 1990 günkü TV programlarından birinde festivaller tanıtılıyordu. "Eğlence diye diye" adlı bu programda bir Profesör, "Festivallerin eğlence, müzik, toplumların kaynaşması, v.b. gibi amaçları olmadığını; bütün amacın belediyelerin reklamı" olduğunu söyledi. Festivallerin, yöre kültürünü öteki yörelere tanıtmak, halkı yılda bir kez olsun sıkıntılarından uzaklaştırmak, hatta yörenin reklamını yaparak iç turizmi güçlendirmek gibi amaçları olduğunu biliyoruz. O yüzden Sayın Profesör'e inanmadık. Ama devlet televizyonundan, halkın ilgi gösterdiği festivallerle (ayrıca belediyelerle) böyle dalga geçilmesini anlayamadık.

Y. Aydın - Gaziantep

Okullar açıldı...

Ortadoğu haritasını değiştirmeye falan kalkmayın lütfen. Babamı yeni atlas almaya zor kandırdım (Türkiye'nin illeri arttı ya). Bu sefer başıma ne gelir bilmiyorum.

Bir Öğrenci

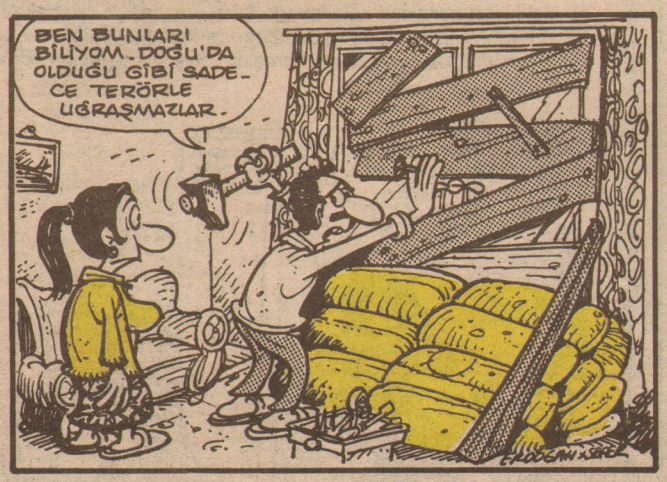
AVNİ

ONSEKİZ YILLİK YENİ MİZAH DERGİNİZ

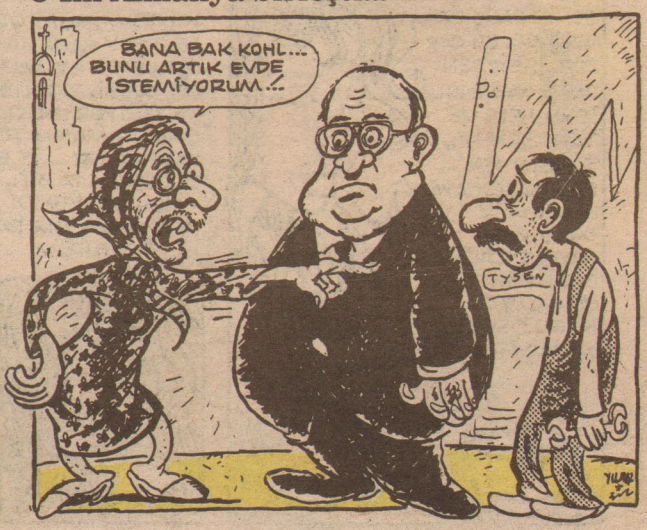
● **Körfez krizi bahanesiyle benzine, benzin zammı bahanesiyle tüm mallara her gün zam var!..**

● **Fenerbahçe 2. turda...**

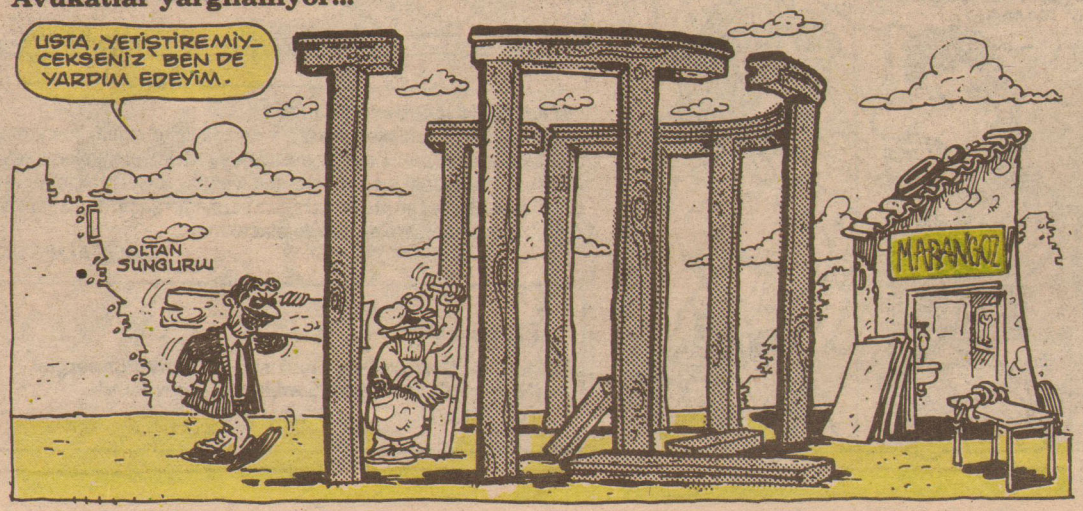
● **İçişleri Bakanı konuştu: "Doğu'daki terörü hallettik. Sıra İstanbul'daki terörde"...**



● **İki Almanya birleşti...**



● **Adalet Bakanlığı'nın dünyada görülmemiş uygulaması... İstekleri doğrultusunda davranmayan Baro'yu mahkemeye verdi. Avukatlar yargılanıyor...**



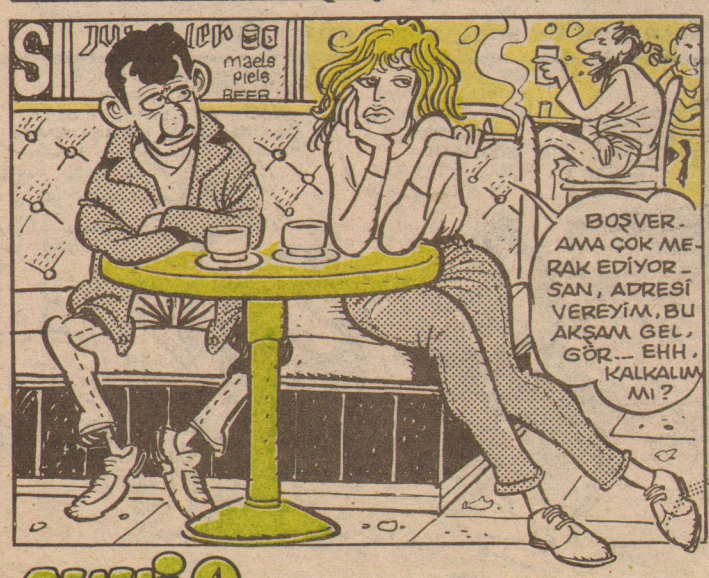
● **İstanbul'da soygunsuz gün yok...**

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

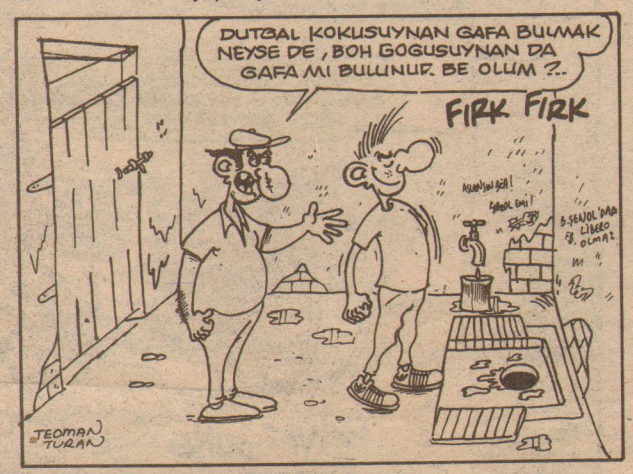
58

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



SERHAT ERSÖZ (İzmit)

Bütün ustalığınıza rağmen derdinizi anlatamamışsınız. Delikanlı ile babasını daha bi sarmaş dolaş, babanın da suratını keyifli ve sevecen hatta biraz yılışık çizseymişsiniz karikatürünüz tamam olacakmış. Hele bir de arka plandaki manzaraya gösterdiğiniz özeni bankta oturan adama ve kayığa gösterseymişsiniz!.. Bank oyuncak, adam da resmen cüceden öte bişey... El çizerken gereksiz hareketle abartmalar yapmayın...



TEOMAN TURAN (Çivril - Denizli)

İşte ustalığa kalmış bir karikatür, ama bir an önce karikatür çizdiğiniz o dolma kalemi elinizden atın, çizginizi donduruyor. Tuvaleti küçük çizip, tuvaletçinin de yanlız kafasını kapıdan uzattırsaymışsınız koklayan genç tek kalacak ve daha çok ortaya çıkacakmış. Yüzde yetmişinizde olduğu gibi kapının üst kısmının perfektivi bozuk. Ben doğrusunu çizdim, göresiniz diye yanlışını da silmedim.

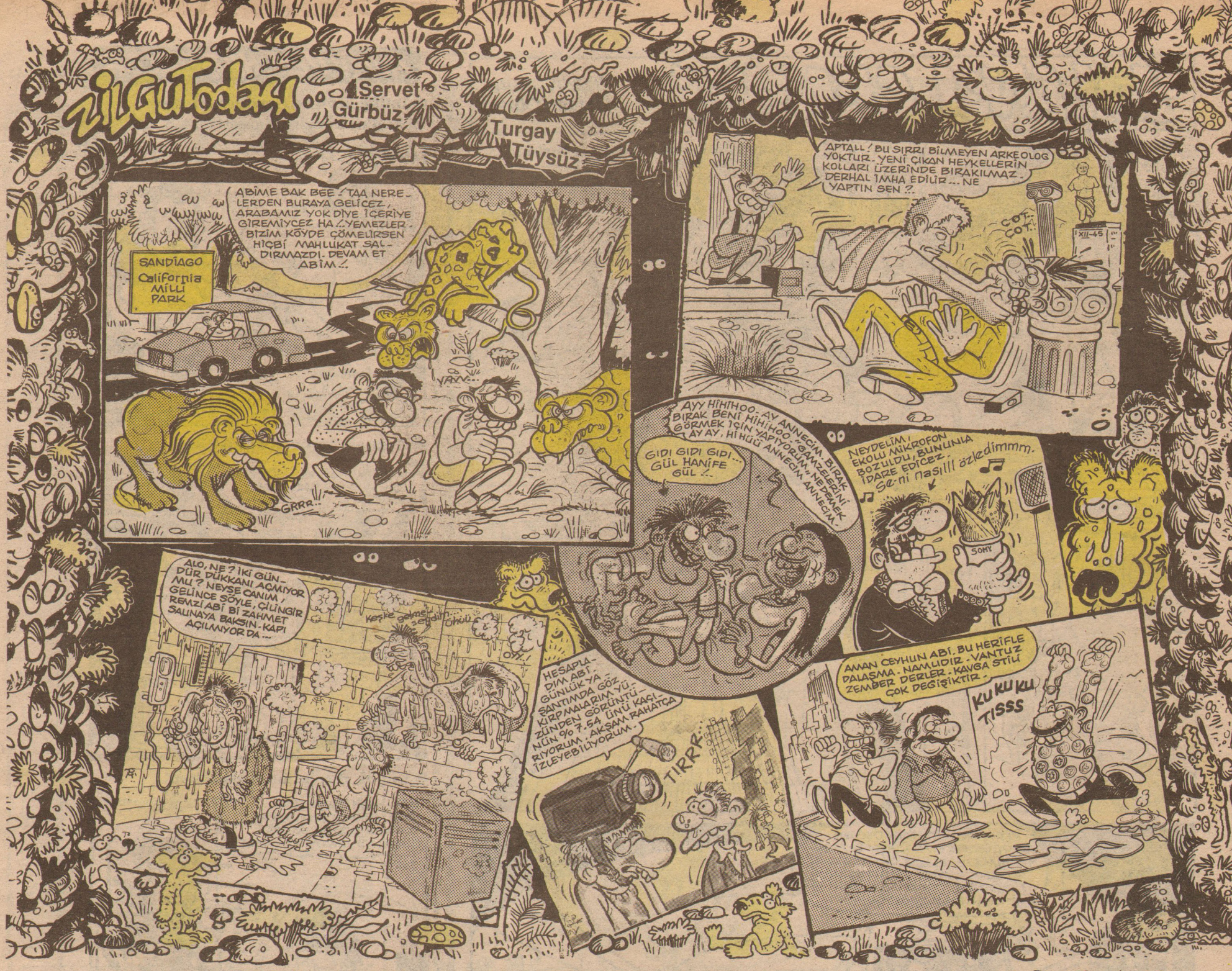
VOLKAN HOŞCAN (Adapazarı)

Espri gerektirmedikçe karikatürlerinizde çirkin adam çizmemeye çalışın. Taramalarınızın dışında, profesyonelce bir çinileme tekniğiniz var. Duraktaki Adana - İstanbul yazısı gibi espri içinde espri yapmayın. Bekleyen adam gereksiz yere aşırı şaşırmış, ağzı kapalı olarak garip garip baksa yeterli olacakmış...

GALİP TEKİN

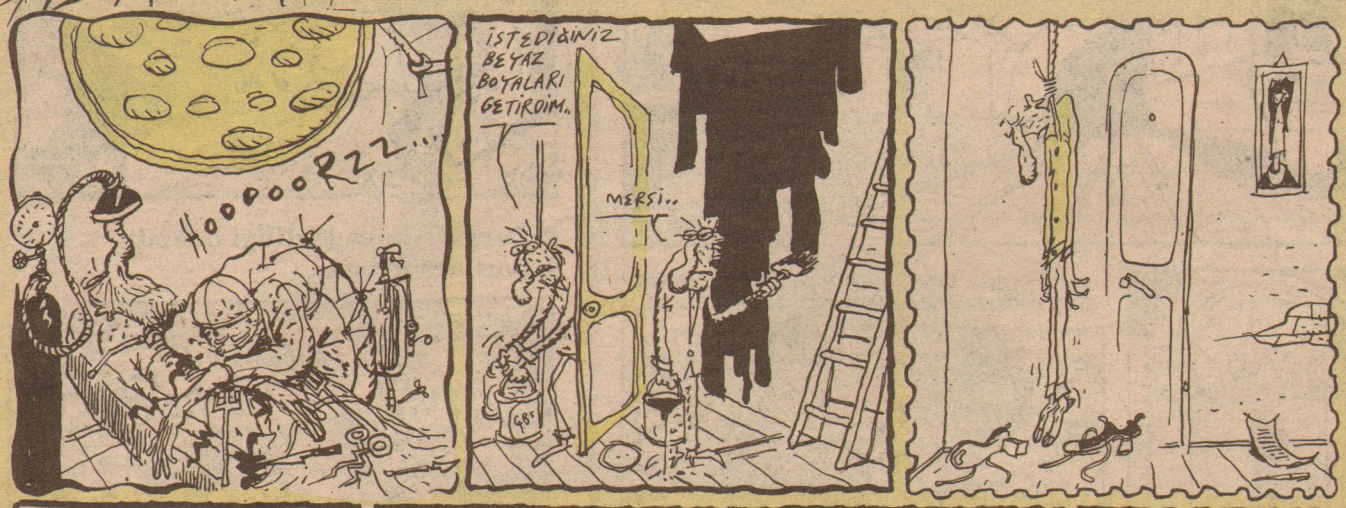
Duyuru

Mehmet Selçuk- "Yazılıyazısız - 7" karikatür sergisi (Muğla Kültür - Sanat Şenlikleri çerçevesinde. Yer: Atapark.)


ZILGUTODAN
Servet Gürbüz
Turgay Tüysüz

DIS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1986 3 Şubat

Dün bir kaç kişi Çin'e gitmeye karar verdik. Ancak çeşitli nedenlerle gidemedik. Bu gün durup dururken neden gidemediğimizi ciddi olarak düşündüm. Arkadaşlarımın bunu çoktan unuttuğu şu saatlerde neden sadece ben.?

7 Şubat

Kütüphanede geçen altı saat hiç bi işe yaramadı. Neden gidemediğimizi tamamen unutmak istedim, ama hayır. Kuzeydeki demir yolunun su depoları pencereden görünüyormuş, bunu ilk kez farkediyorum. Neden gidemediğim sorusunu bıçak gibi kesen bu farkediş yerini tekrar sorulara bıraktı. Hiç bir soruyu unutturamayacağını bildiğim halde eski arabalarımdan biriyle depolara gidiyorumSilecekler çalışmıyor.. Ama yolu ezbere biliyorum...

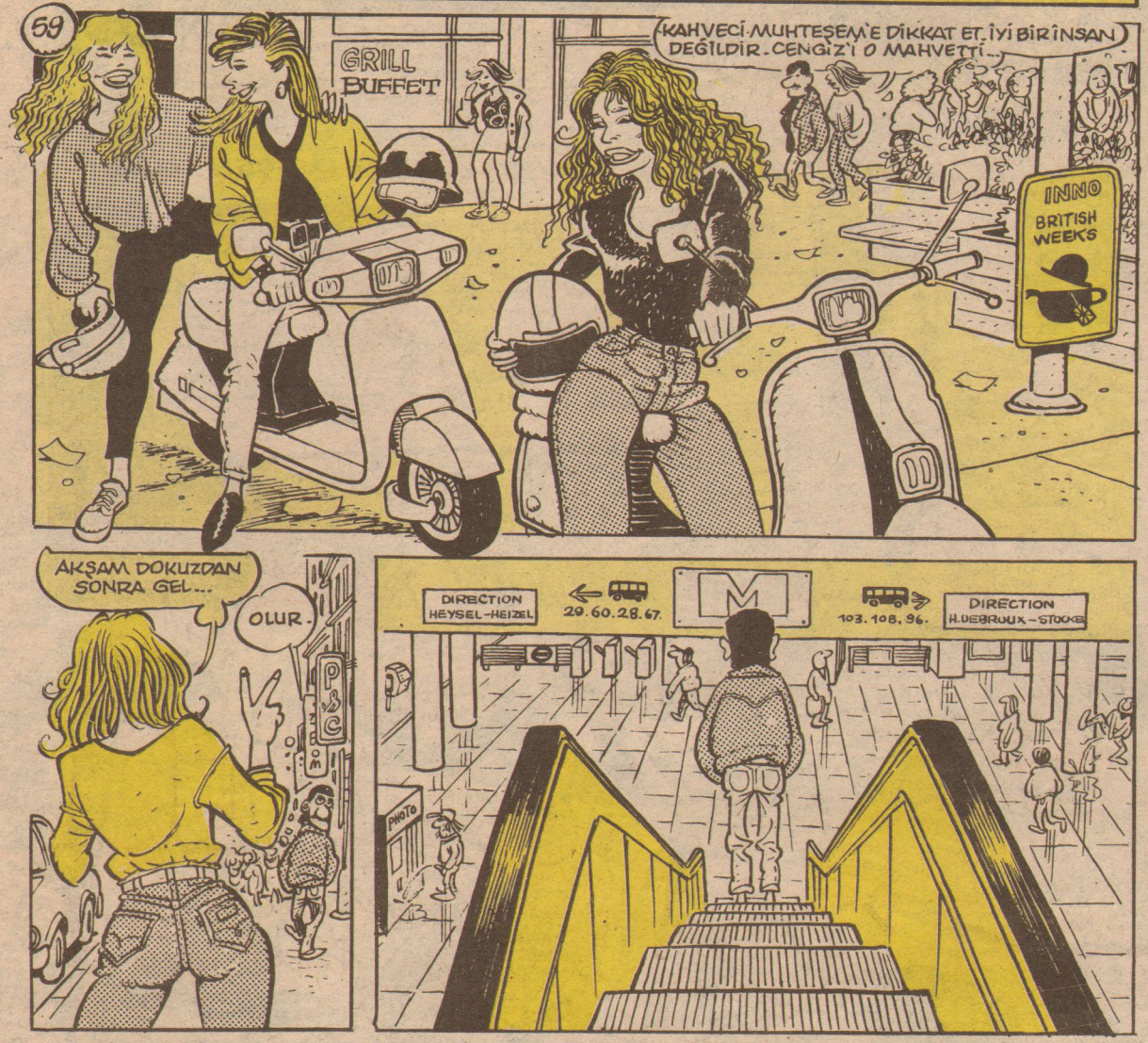
Doğrusu arkadaşlarımın (topu topu üç kişi) depolardaki boğulmuş cesetleriyle karşılaştığımda şaşırmadım. Çizilmiş yüzler intihar karikatürü gibi. Doğru... Neden Çin'e gidilemediği sorusu bitmedi. Ondan kurtulamam. İki saattir boşu boşuna Çin'e kadar gidecek bir tren bekledim. Eğer gerçekten böyle bir tren varsa binip gideceğim.

Geceyarısı:

Kuzenim de sizin gibi bu seyahatin ne kadar önemli olduğunu anlayamadı. Ama çok geçmeden onu başka bir seyahatten bahsederken yakaladım. Çok geçmeden sizi de yakalarım.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● **İlginç şeylere bayılırız. Örnek: Erhan'ın köpekli kalemtraşı...**

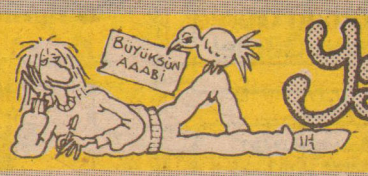
● **Asansörümüz dört kişiliktir...**

● **Küçük dev adam Kutlukhan...**

● **Dergide hava kirliliği önemli boyutlara ulaştı...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Bahadın..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Ben bi haltı beğenmez, her olaya cazz bi eleman diilim. Kaktım gittim israr üzerine Almanyaların birleşmesinde el çırpmaya, gülücükler daatıp basına bir iki tıngırdamaya. Protokol, Diplomasi filan bende gülme yaratır. Kahkahalar içinde birleştirdik Almanları. Şimdi noolcak, Olimpiyatlarda daha az madalya alıcaklar, dergi ve gazetelerin tirajı artıcak, eski bayraklar yatak odası perdesi olucak v.s. Yenilik iyi şey.

Körfez sorunu yüksek okuluna devam edenler, gezi ve inceleme kolu etkinliklerinden 32. Gün programı ile ayrıntılı bi özetle son derslerini aldılar. Sınav tarihi daha sonra açıklanacak.

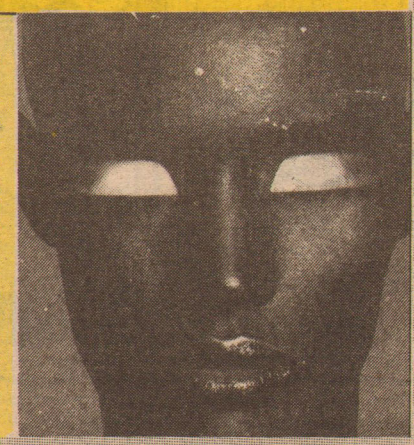
Futbolda Avrupalı bu gece ayağını denk alıcak. Yürek çarpıntılarımızı sdatlara taşıycak bi ses düzeni olsada yeni bi müzik türü doğsa.

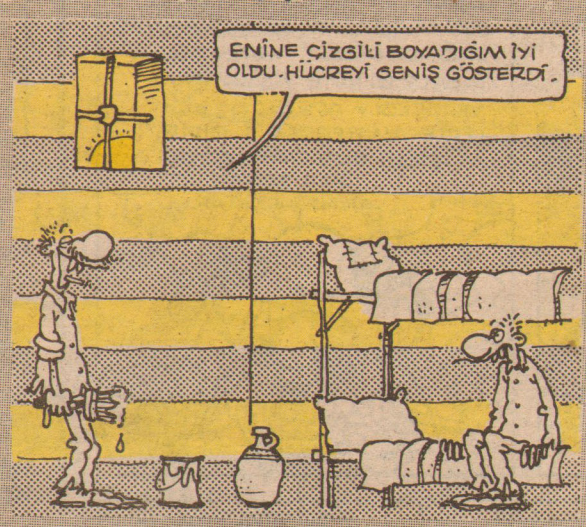
Petrol bu hızla zamlanırsa Zippo çakmak bile kullanamıycaz.

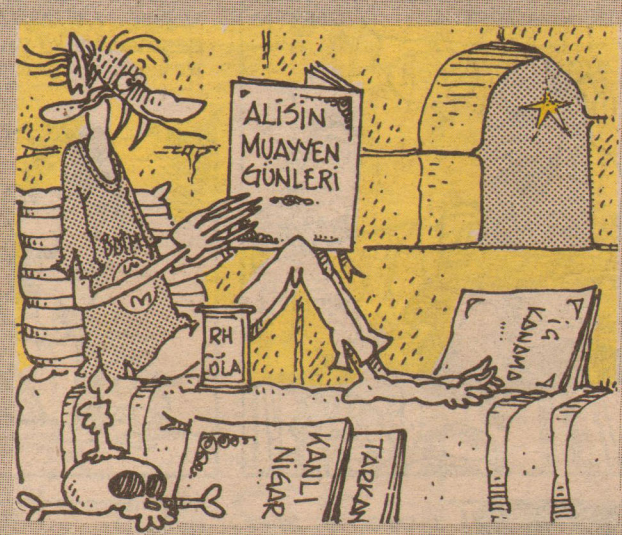
Bana sordular da mı çektiler?..

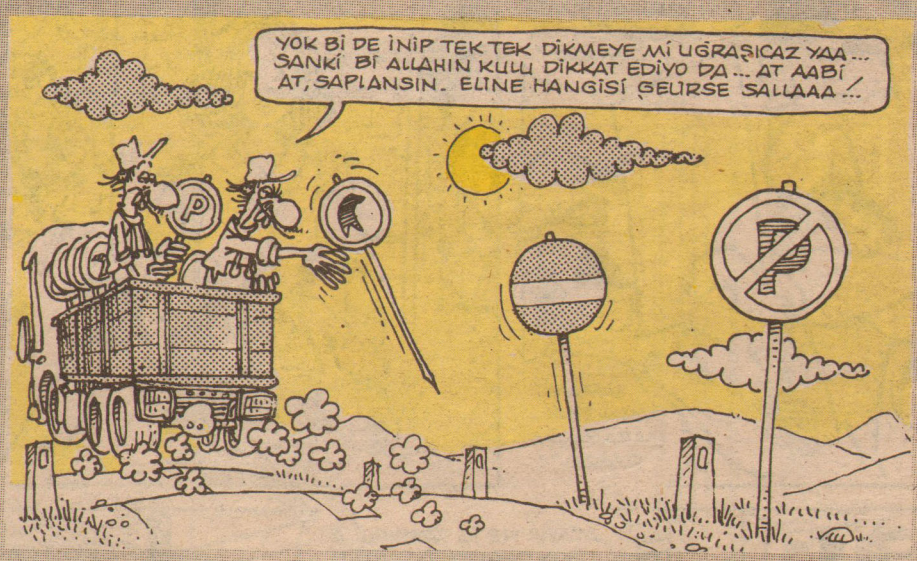
ÖLÜ OZANLAR ŞEYSİ

Gudmornink Vietnamda, ölümle fifti fifti takılan askerlere seslenen Robin Vilyams, Holivudun duyarlı seçimiyle, bu filimdede hayatla burun buruna takılan bi öğrenci kalabalığına gudmornink diyen kıyak bi öğretmen. Yaşı 12 - 19 tüm gençleri ağır derslerle ambele olup baygın düşmelerine vır vır vır geçmişe ve geleceğe boğulmalarına kıldır. Ozan duyarlılığı, insanın üstüne gençken siner hesabı öğrencilere aanınızı yaşayın, hayat doğaçlama bi takıntıdır, enerjiniz yettiğince çevrenizle paslaşın diye tatlı bi vıdı vıdı ile filmi götürür taa kii, tiyatro diye tutturup aile baskısından intihar eden çocuğun tumturaklı ailesi marifetiyle okuldan degajla uzaklaştırılana kadar hüngür hüngür bi finale. Bunca iletişim ve öğrenme aracına raamen, gençleri israrla bin sene, kulakmemesi kıvamında bi eğitim anlayışıyla boğmamalı abiler diyen çok süper bi filim. İki saat.



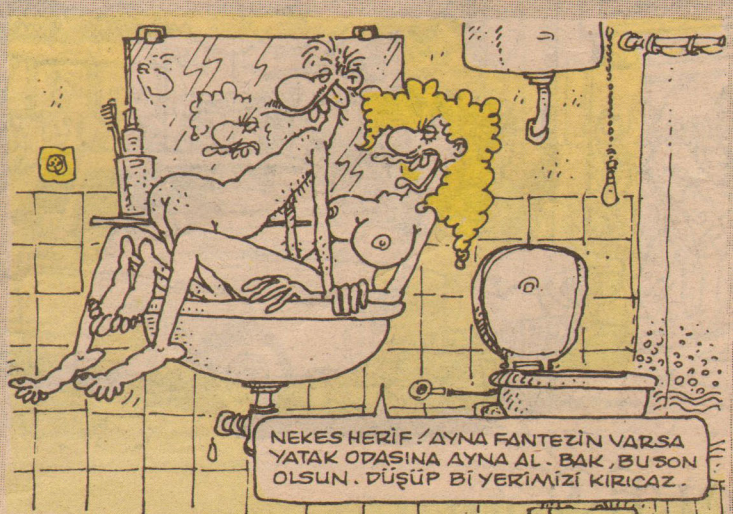






Ünlülerin Elektronik Cihazları

Kenwood: Woody Allen
Denon: Alain Delon
Fisher: Halikarnas Balıkçısı
Philips: Phil Collins
I.T.T: E.T
Aiwa: Sementa Fox
Yamaha: A-HA
Saba: Gabriella Sabatini
Dual: Robert Duval
Road Star: Rod Stewart
Telefunken: Graham Bell
Sansui: Nasuhi Ertegün
J.B.L: John Beluşi
Tecnics: Eurıtmıchs
Nakamıchı: Bertolucci
Sony: Soner Günday



YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

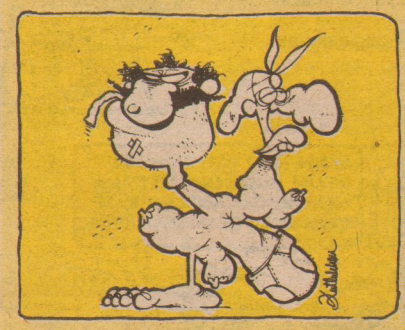
DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Benden yardımlarını esirgeyen Associated Press ajansına teessüf ederim...

Belden Aşşaa, Kasımpaşa

- Aa... Nasıl yani?.. O yanında yatan şahıs kim Hin?..
- Hangisi?..
- Soldan üçüncü... Saçmalama Hin, yatakta senden başka sadece bi kişi var...
- O... O... Oooo, acaip... O, üçüncü tekil şahıs!.. Meşhurdur, bütün dilbilgisi kitaplarında yer alır...
- Sus... Utanmaz şey... Gördüm, kadın o... Memeleri var...Kim bu kadın?.. Söyle... Söyleee...
- Bence yanılıyosun... Yanlış düşünüyosun... O benim akrabam... Babam adeta... Babam o benim...
- Yalan bu... Senin baban ölmüştü hani...



- Doğruya doğru... Babam ölmüştü bir kez... Ama o benim vaftiz babam...
- Nasıl olur?..Hani sen puta tapıyodun?..
- Kim?.. Ben ha... Ha ha... Karıştırıyosun kaltak, puta tapan ben diilim... Kimbilir kimler var hayatında... Seni rospu seni... Sen bi yaşam bayanısın.., Hayat kadını yani...
- Senin ruhuna köpek ruhu karışmış Hin... Geberesice herif... Belediye zehirliyesice...

★★★

- İmd... İmdaat... İmdaaaat...
- Bağırma arkadaşım... Desibel yapma... Gürültü, önemli bir çevre sorunudur...
- İmdaat... İmdahaaat...
- Sus dedik sana arkadaşım... Sus be kadın... Kulak ulan bu... İnsanız be...
- Ben bunun derdini biliyorum Rutubet ağbi... Şurda kırk yılın başı keyiflenmişiz, tecavüz ediyoruz ya, ona bozuluyo... Düğmeyi açamadım ağbi, yırtiim mi elbiseyi?..
- Yırt Emre... Sen keyfine bak koçum... Doğru mu bayan arkadaşım?.. Sana tecavüz ediyoruz diye mi bağrıyosun?..
- imdaat... Kurtarın... İmdaaat...
- Sakin ol arkadaşım... Tecavüzün olumsuz bi eylem olduğunun bilincindeyiz... Kabul etmeliyim ki bu olay, cinsel doyumsuzluğurnuzun göstergesidir... Froyd da böyle söylemez mi?.. Tırmalama arkadaşım... Ellerini sıkı tut Emre, kollarından bastır...
- Bu seferki dişli çıktı Rutubet ağbi... Geçen günkü hatun bize hak verip, tecavüze içtenlikle katılmıştı... Hatta daha sonra birlikte biraneye gidip "Bu, halkımızın yüzyıllardır süregelen kara yazgısıdır" diye kafaları çekmiştik...
- Hayvan herifleer... Hayvanlaaar... İmdaat...
- Sana kollarını sıkı tut Emre diyorum... Sana emrediyorum, sıkı tut bayan arkadaşı... Yüzümü çizmeni kınıyorum arkadaşım... Şiddetle bir yere varamazsın... Daha güzel bi dünyayı birlikte yaratabiliriz...Ne duruyosun Emre, sütyeni parçalasana...
- Bırak ağbi yaa, ben sıkıldım bu işten... Baksana bize hakaret ediyo, "hayvan herifler" diyo... Kötü bi insan abi o yaa...

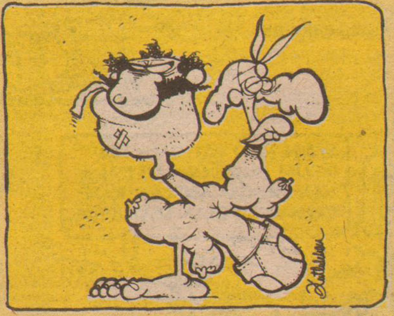
Vedat Özdemiroğlu

Şaşılası muhabbetler

Benden yardımlarını esirgeyen Associated Press ajansına teessüf ederim...

Belden Aşşaa, Kasımpaşa

- Aa... Nasıl yani?.. O yanında yatan şahıs kim Hin?..
- Hangisi?..
- Soldan üçüncü... Saçmalama Hin, yatakta senden başka sadece bi kişi var...
- O... O... Oooo, acaip... O, üçüncü tekil şahıs... Meşhurdur, bütün dilbilgisi kitaplarında yer alır...
- Sus... Utanmaz şey... Gördüm, kadın o... Memeleri var...Kim bu kadın?.. Söyle... Söyleee...
- Bence yanılıyosun... Yanlış düşünüyosun... O benim akrabam... Babam adeta... Babam o benim...
- Yalan bu... Senin baban ölmüştü hani...



- Doğruya doğru... Babam ölmüştü bir kez... Ama o benim vaftiz babam...
- Nasıl olur?..Hani sen puta tapıyodun?..
- Kim?.. Ben ha... Ha ha... Karıştırıyosun kaltak, puta tapan ben diilim... Kimbilir kimler var hayatında... Seni rospu seni... Sen bi yaşam bayanısın..., Hayat kadını yani...
- Senin ruhuna köpek ruhu karışmış Hin... Geberesice herif... Belediye zehirliyesice...

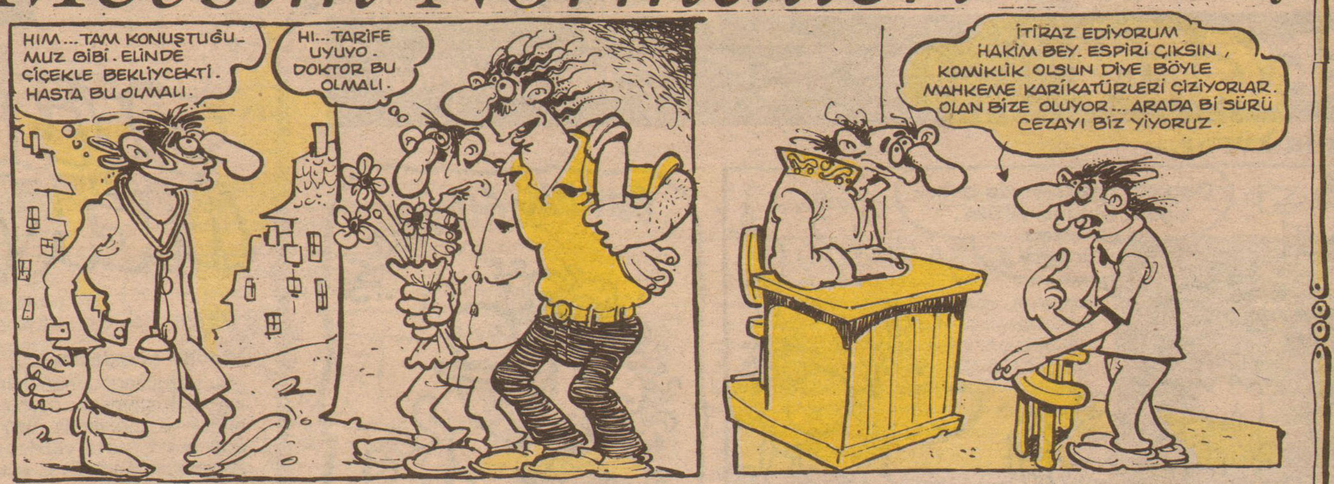
★★★

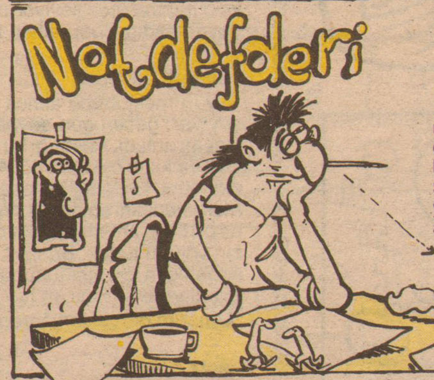
- İmd... İmdaat... İmdaaaat...
- Bağırma arkadaşım... Desibel yapma... Gürültü, önemli bir çevre sorunudur...
- İmdaat... İmdahaaat...
- Sus dedik sana arkadaşım... Sus be kadın... Kulak ulan bu... İnsanız be...
- Ben bunun derdini biliyorum Rutubet ağbi... Şurda kırk yılın başı keyiflenmişiz, tecavüz ediyoruz ya, ona bozuluyo... Düğmeyi açamadım ağbi, yırtiim mi elbiseyi?..
- Yırt Emre... Sen keyfine bak koçum... Doğru mu bayan arkadaşım?.. Sana tecavüz ediyoruz diye mi bağrıyosun?..
- imdaat... Kurtarın... İmdaaat...
- Sakin ol arkadaşım... Tecavüzün olumsuz bi eylem olduğunun bilincindeyiz... Kabul etmeliyim ki bu olay, cinsel doyumsuzluğurnuzun göstergesidir... Froyd da böyle söylemez mi?.. Tırmalama arkadaşım... Ellerini sıkı tut Emre, kollarından bastır...
- Bu seferki dişli çıktı Rutubet ağbi... Geçen günkü hatun bize hak verip, tecavüze içtenlikle katılmıştı... Hatta daha sonra birlikte biraneye gidip "Bu, halkımızın yüzyıllardır süregelen kara yazgısıdır" diye kafaları çekmiştik...
- Hayvan herifleer... Hayvanlaaar... İmdaat...
- Sana kollarını sıkı tut Emre diyorum... Sana emrediyorum, sıkı tut bayan arkadaşı... Yüzümü çizmeni kınıyorum arkadaşım... Şiddetle bir yere varamazsın... Daha güzel bi dünyayı birlikte yaratabiliriz...Ne duruyosun Emre, sütyeni parçalasana...
- Bırak ağbi yaa, ben sıkıldım bu işten... Baksana bize hakaret ediyo, "hayvan herifler" diyo... Kötü bi insan abi o yaa...

Vedat Özdemiroğlu

Mevsim Normalleri

Soner Günday



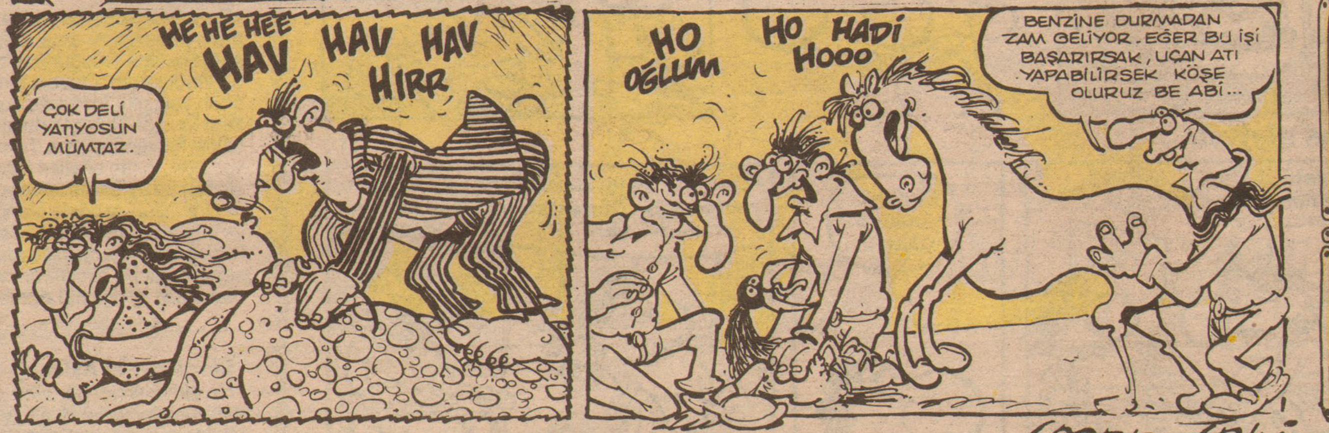


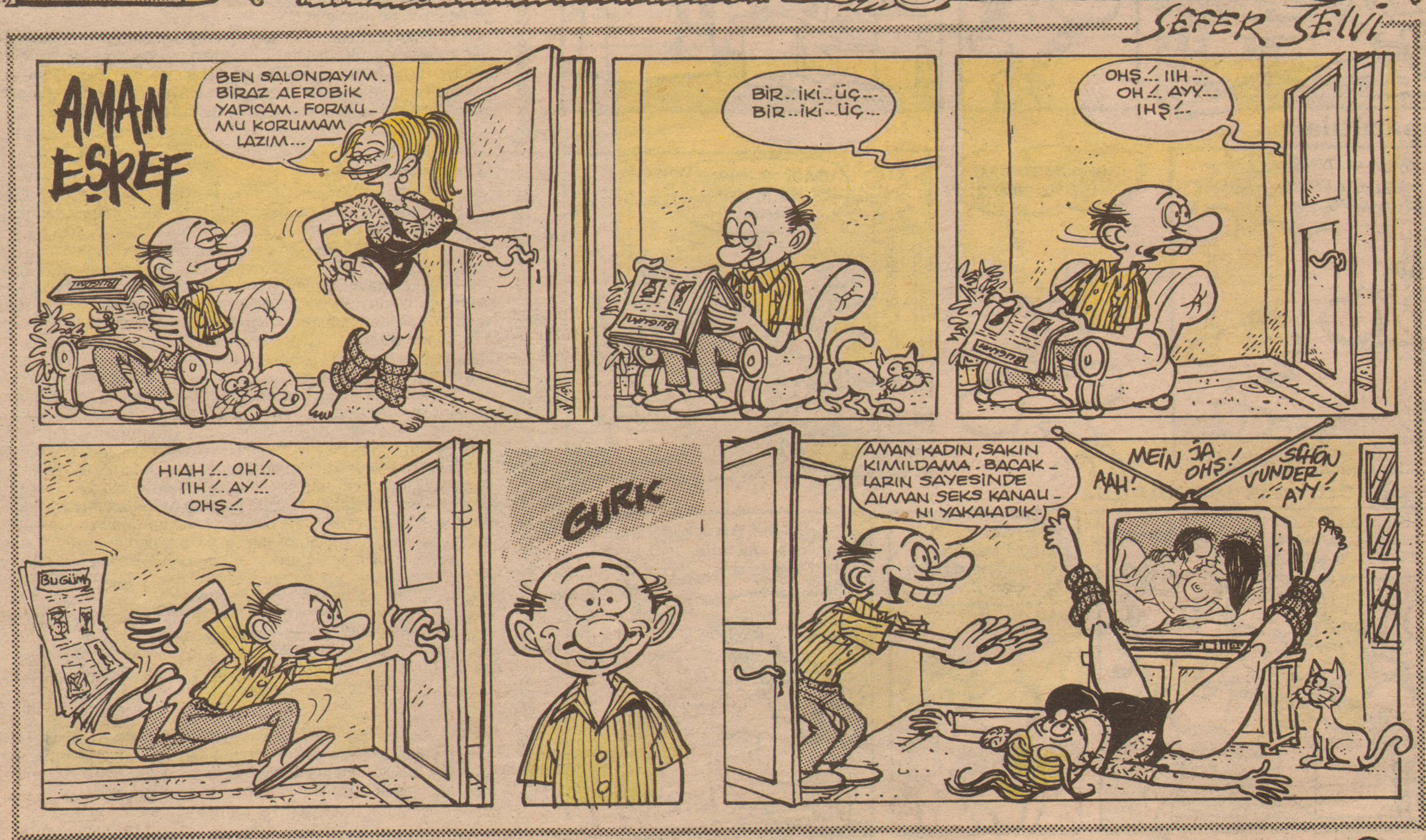
Mevsim Normalleri'nin haftalık raporu

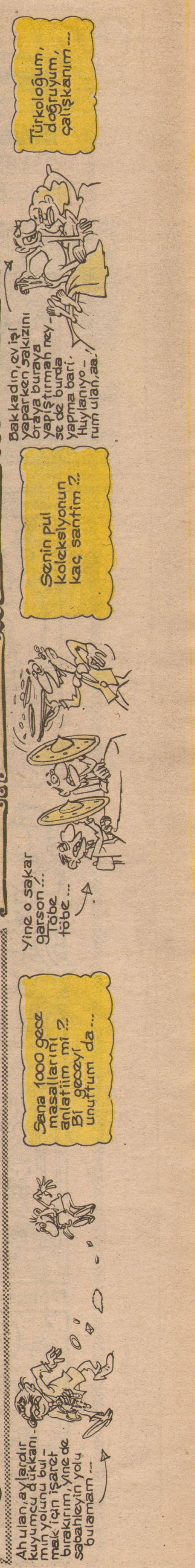
3 Ekim / sabaha karşı

Dün dergiye gelirgelmez, ceketimi çıkartır çıkartmaz iki sokak ötedeki oyun salonuna koştum hemen saatlerce **tilt** oynadım.. Sonra yeter artık dergiye döneyim dedim.. Çıktım yemek yedim ama dayanamadım.. Yine oyun salonuna geri döndüm.. Saat 8.30'da geri döndüm dergiye oturdum espri bulmaya çalıştım. Bulamadım Galip Tekin'i kandırdım yemeğe çıkıyorum diye yine oyun salonuna kaçtım.. Sayfam bu yüzden gecikti. Şimdi saat sabahın bilmem kaçı masamın ucuna gözüm takıldı. **Baktım** güneş ufak ufak doğuyor millet işine gitmeye çalışıyor. Sabah olunca hep sevinirim ben yine sevindim. Yan masada Doğan Güneş oturuyor. Ona çaktırmadan masamın altında sakladığım bi çift göğüs vardı okşadım onları. Doğan radyosunu aldı düğmeleriyle oynadı. İçerki odada Galip Tekin uyuyor. O radyonun düğmelerini çevirdikçe Galip Tekin İngilizce sayıklamaya başladı... Dergiye bir mantar tabancası getirdiler... Arasıra patlatıyorlar... Onun sesinden korkuyorum... Ama Vedat Özdemiroğlu söz verdi benim yanımda atmıyacakmış... Bu haberi bir kez daha duyunca sevindim... İçim mutluluk doldu... Artık yazıyı burada bitirmek zorundayım. Aydın Şahin ki kendisi dergimizin teknik sekreteri bana dizgicilerin gideceğini söylüyor, çabuk olmalıyım, koşar harflerle yazmalıyım.. **Hoşçakalın haftaya görüşürüz.**

Soner Günday







Mevsim Normalleri

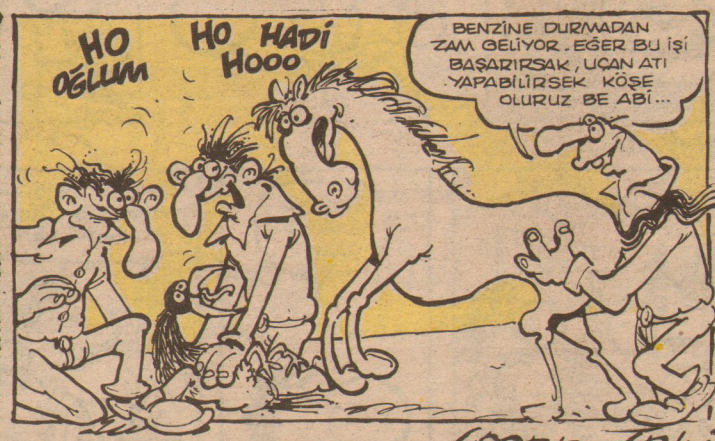
Soner Günday

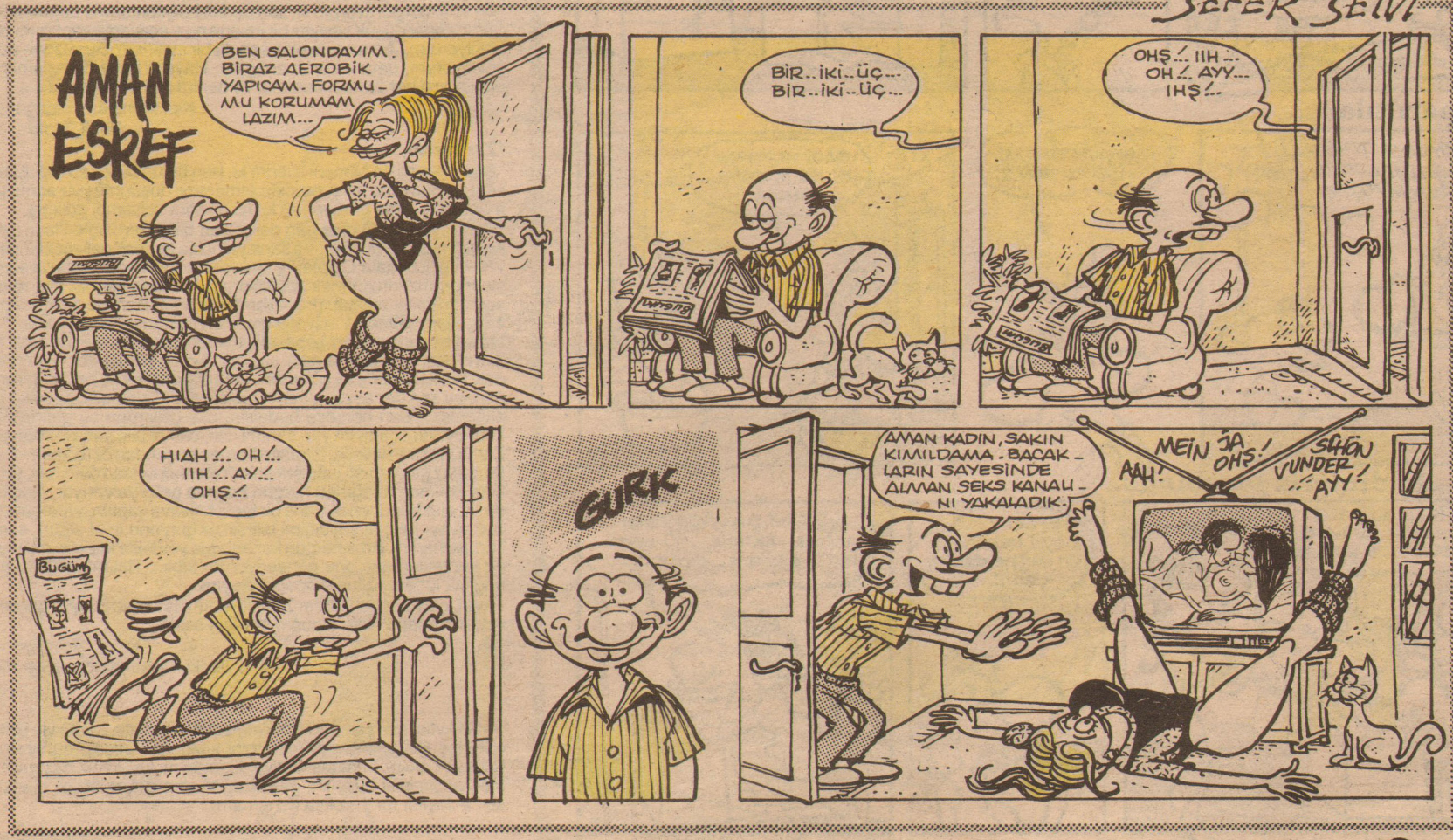
Mevsim Normalleri'nin haftalık raporu

3 Ekim / sabaha karşı

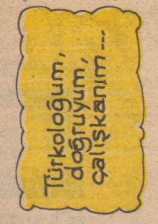
Dün dergiye gelirgelmez, ceketimi çıkartır çıkartmaz iki sokak ötedeki oyun salonuna koştum hemen saatlerce **tilt** oynadım.. Sonra yeter artık dergiye döneyim dedim.. Çıktım yemek yedim ama dayanamadım.. Yine oyun salonuna geri döndüm.. Saat 8.30'da geri döndüm dergiye oturdum espri bulmaya çalıştım. Bulamadım Galip Tekin'i kandırdım yemeğe çıkıyorum diye yine oyun salonuna kaçtım.. Sayfam bu yüzden gecikti. Şimdi saat sabahın bilmem kaçı masamın ucuna gözüm takıldı. **Baktım** güneş ufak ufak doğuyor millet işine gitmeye çalışıyor. Sabah olunca hep sevinirim ben yine sevindim. Yan masada Doğan Güneş oturuyor. Ona çaktırmadan masamın altında sakladığım bi çift göğüs vardı okşadım onları. Doğan radyosunu aldı düğmeleriyle oynadı. İçerki odada Galip Tekin uyuyor. O radyonun düğmelerini çevirdikçe Galip Tekin İngilizce sayıklamaya başladı... Dergiye bir mantar tabancası getirdiler... Arasıra patlatıyorlar... Onun sesinden korkuyorum... Ama Vedat Özdemiroğlu söz verdi benim yanımda atmıycakmış... Bu haberi bir kez daha duyunca sevindim... İçim mutluluk doldu... Artık yazıyı burada bitirmek zorundayım. Aydın Şahin ki kendisi dergimizin teknik sekreteri bana dizgicilerin gideceğini söylüyor, çabuk olmalıyım, koşar harflerle yazmalıyım.. **Hoşçakalın haftaya görüşürüz.**

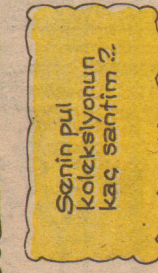
Soner Günday

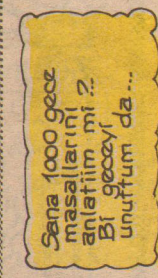




SEFER SELVİ







ERGEN

Serhat Gürpınar

Saygıda kusur...

Ayda bir tatil hakkımız...

Çağdaş sistem...

Zeka parıltıları...

Dersi sıkı dinleriz icaabında..

MİZAH ÖYKÜSÜ

gülünesi MEKTUPLAR

Aycan Vergili

Sevgili arkadaşım,

Bu yazdıklarım, inan, bilmen gereken acı gerçekler. Her ne kadar inanmak istemesen de, bir dost olarak bunları, sana anlatmak, benim en kutsal görevimdir. Belki bunları okuduktan sonra benden nefret edeceksin, işte bu yüzden kimliğimi açıklamayacağım, ama inan ben senin dostunum. Evet, acı gerçeği açıklıyorum: Sevgilinle birlikteyiz ve birbirimizi çok seviyoruz. Kendimi, bunu sana açıklamaya zorunlu duyumsadım. Onu bırak, lütfen.

Bir dost

Sevgili bir dost,

Uyarı mektubunu alınca çok sevindim. Fakat bilmeni istediğim bir şey var; geçen gün sevgilimle konuşurken bana çok enteresan bir olayını anlattı. Anlattığı bu olay, sevgilim tarafından dalga geçilen zavallı bir kızın öyküsüydü. Adını bana vermediği, fakat çok yakınımda olduğunu söylediği bu kıza, onu sevdiğini ve sadece onunla birlikte olmak istediğini söylemiş. Ve tabii ki o zavallı kız da buna inanmış. Bana bu olayı anlattığında oturup kahkahalarla güldük ve sıcak yuvamızın yolunu tuttuk. Bunları, sana anlatmayı bir insanlık görevi olarak addettiğim için mektubuna cevap yazdım. Mektubu kendi posta kutuma atıyorum. Eminim hergün karıştırdığın için kolayca bulursun.

Umarım gerçekleri öğrenmek seni fazla kırmamıştır.

Sevgili arkadaşın

Aziz dostum,

Galiba sana gerçekleri tam anlatmayarak hata ettim. Senin kırılmamanı istemiştim, ama artık herşeyi öğrenmenin zamanı geldi. Ben, senin birlikte olduğunuzu zannettiğin - lakabı diğer - Belalı Hayri'den bahsediyorum. Onunla birlikteyiz demiştim, evet bu doğru. Bu arada onun yakışıklı (doğrusu bu ya, Hayri'den daha yakışıklı) ve süper kuzeni Muştalı Ruhi'yle de birlikteyim ve o da bana tapıyor. Hele bir de, sakın kıskanma ama Tornacı Nuri'yle de birlikteyiz, bir de Kıllı Veli var. İşte, insan böyle 4 tane üstün yakışıklı erkekle birlikte olup, hepsinden de evlenme teklifi alınca, karar vermekte birazcık da olsa zorlanıyor. Durum böyle olunca da hiç olmazsa senin ortadan çekilmeni ve böylece daha sağlıklı karar vermeyi düşünmüştüm ama senin böyle bir kız olduğunu bilseydim, buna hiç gerek duymazdım. Eğer Hayri senin gibilerle birlikte olacak yapıdaysa (her ne kadar seni umursamasa da) iğrenç biri demektir. Al senin olsun, tepe tepe kullan.

Öptüm
Bir dost...

Sevgili Şirret Ayfer,

Ne oldu, ismini görünce şaşırdın galiba? Evet canım Hayrim bana senin ismini de vermişti. Ancak ben, sırf sen üzelmeyesin diye ismini bilmediğimi söylemiştim.

Oysa şimdi görüyorum ki, sen benim bu çabalarıma değmezmişsin. Senin kadar düşük seviyeli bir insana niye açıklama yaptığımı ben de bilmiyorum... Ama ne de olsa sen de bir insansın. Bu yüzden son kez söylüyorum, umarım artık anlarsın, Hayri'yi bana bağışlamış falan değilsin, o her zaman benimdi ve benim olarak kalacaktır...

Kıskanmaktan öldüğün insan
Benli Zarife.....

Zarif'anım,

Şunu kesinlikle bilmeni isterim ki, ben üstün bir insan olduğum için, seni kamuoyuna karşı rencide etmemeyi düşünmüş ve adını kullanmamıştım. Ama görüyorum ki, iyi niyetim suistimal edilmiş.

Zararı yok, nasıl olsa ben gerçekleri biliyorum; tıpkı Hayri'nin beni sevdiğini bildiğim gibi... Ve sana yalnızca acımak geliyor elimden, zavallı küçük budala.O aptal ve seviyesiz Hayri budalasına da söyle, artık onun yüzünü görmek istemiyorum. Kendine kendisi gibi zavallı ve aciz yaratıklar bulsun. (For example: Zarife) Beni de artık aramaktan vazgeçsin. Günde 1 milyon kere aranmaktan gına geldi artık. Ne laftan anlamaz gurursuz köpekmiş meğer... Kusura bakma ama, köpeğim olmak istediğini kendisi söyledi. Aynen şöyle dedi: "Ey masallardaki kraliçelerden, ey çöllerdeki seraplardan, ey Mısır'daki piramitlerden, ey sen her şeyden üstün,melek yüzlü, şirin dilli, güzeller güzeli sultanım... Sen herşeye bedelsin, iste çöllerden su getireyim, gök kubbeyi yere çalayım yar, canımı iste, canım bile sana kurban yar.. O Zarife zilliisine gelince, istersen hemen başımdan defedeyim. Beni affet, sakız gibi yapıştı yakama; atsan atılmaz satsan satılmaz. Onu kaç kere kovmama rağmen hergün kapıma gelip yalvarıyor. Geçen gün de "N' olur beni içeri al, sana bir tepsi baklava yaptım, ya koçum" dedi. Baklavayı ne çok sevdiğimi bilirsin, o gün onu içeri aldım, sonra da kurtulamadım. Artık hergün kazanlarca yemekle kapıma geliyor. Ben de yemekleri alıp onu gönderiyorum tabii... Hatamı biliyorum, beni bağışla lütfen. Kulun, köpeğin olayım.

Evet, olay bundan ibaret Zarife Hanım. İstersen bir gün gel de , tele sekreterimden dinle taptığın erkeğin sesini...

Sevgiler canım,
İleriki hayatında başarılar dilerim,
Ayfer...

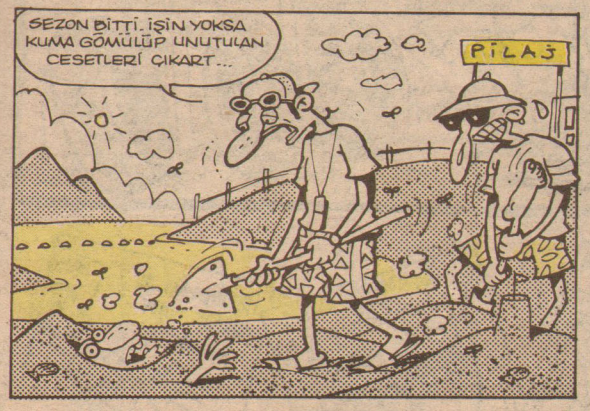
- .....

- Kız Ayfer, kaç zamandır farketmediğimi sanma, Zarife'yle birbirinizi görünce likit pekmez görmüş gibi yüzünüzü ekşitip duruyorsunuz. N'oluyo bakiim, kumasınız diye düşman mı kesildiniz başıma? Bana bak, geçiminizi düzeltin, getireceğim taze geline örnek olacaksınız siz, anlaşıldı mı ? Yoksa karışmam...

BİTTİ.

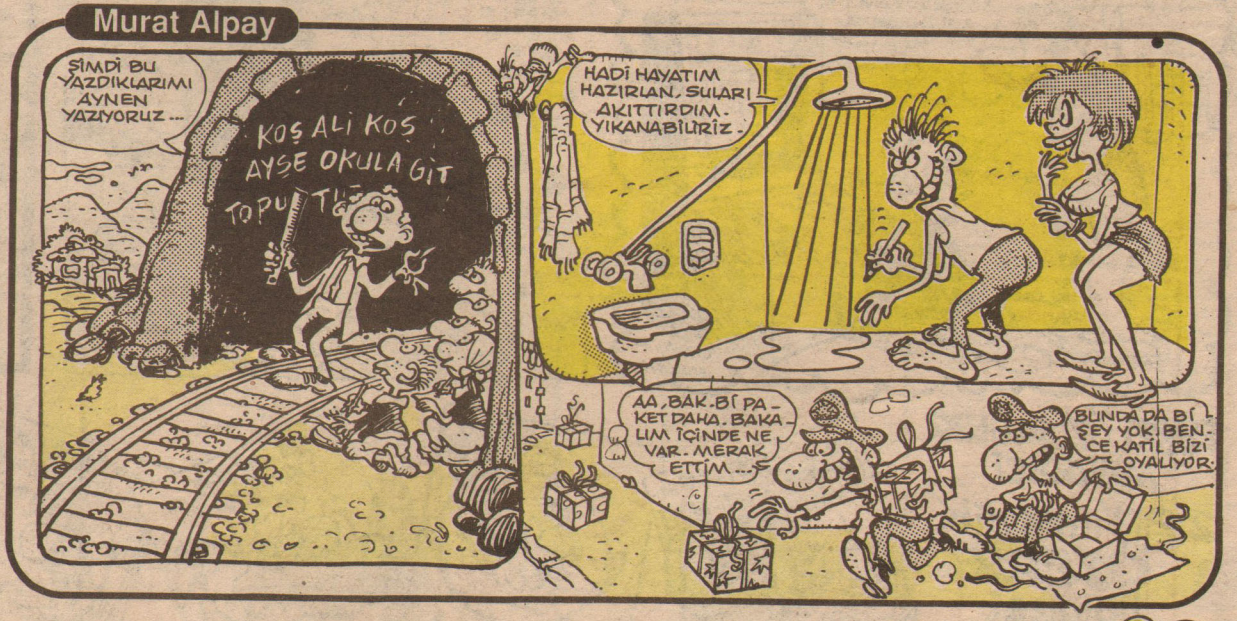
Kakara Kikiri

Kakara Kikiri Komikçilik, bu haftadan itibaren komiklik ödülleri dağıtıyor. Bir hafta içinde davranışlarıyla komiklik kazanacak olan politikacı, sanatçı ve tanınmış kişiler, bu köşede açıklanacak. HAFTAYA: İLK KOMİKLİK ÖDÜLÜ...



Abraham Linkoln

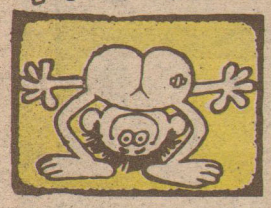
Murat Alpay

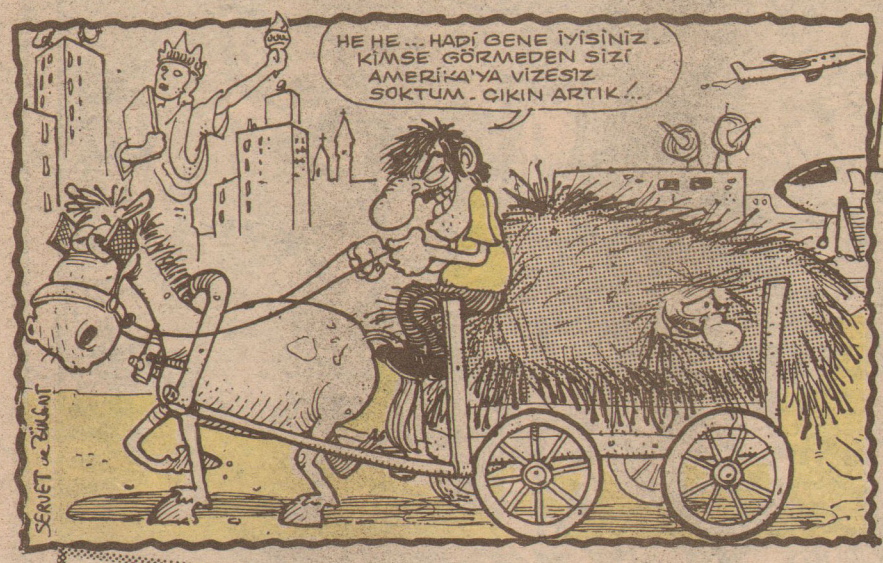


ÇILGINSINIZ BİZ ABİİ

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





Kaka adam

Benim minik geyiklerim, ceylanlarım, ahularım, ahududularım, seke seke gezenlerim, sekile sekile tozanlarım... Ulusca merhaba derim... Koklarım sizi, içime çekerim... Mektuplarınıza takılırım, düşler kurarım...

Ne hoş yazmış İstanbul'dan Özgür Mesut... Bana aynen şöyle diyor: **"Nesin lan sen? Ne işsin? İbne misin? Diil misin? Oğlancı falanmısın? Abdüseher kim? Şuh pezevenk..b. Kim yazıyo lan senin yazılarını?..**

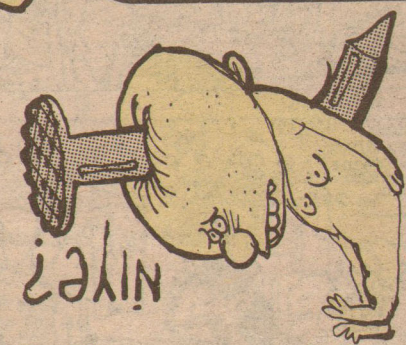
Güzel bir noktaya değdirmişsin Özgür...Mektubun çok makbule geçti... (Hayatımdan dört tane makbule geçti, ama yedi tane de Mansur.) Bilmem anlattırabildim mi?.. Uyarsa... Teklif var, yorum yok...

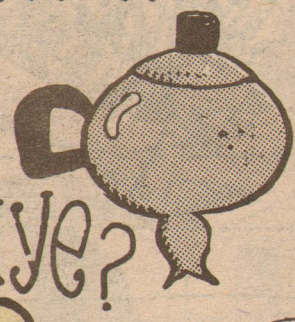
Hormonlar kralı KAKA

CAV CAV KALEMLE YAZDI

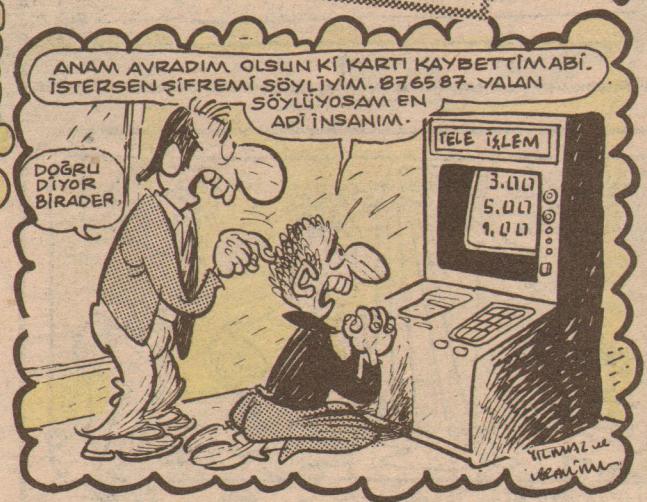
İşte Almanyalar birleşti. Tipik bir akraba evliliği. Biz ne duruyoruz beyler?.. İspanyaların, Portekizlerin, İsveçlerin birleşmesini mi bekliyoruz?.. Günahtır, Antalya ile Alanya hemen birleşmelidir...

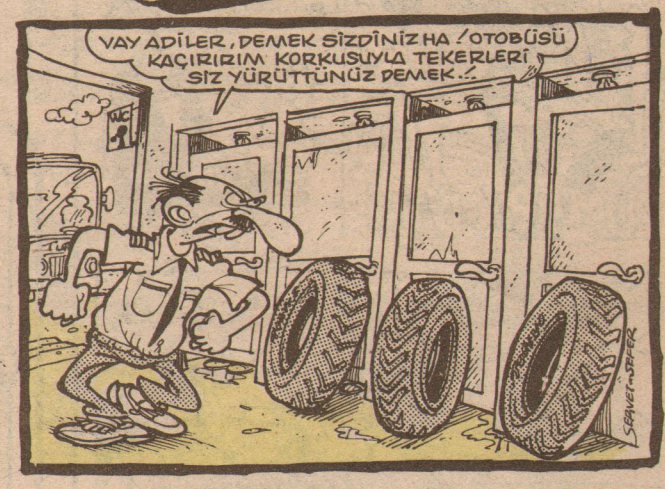
(Grafik polisine yakalandım)





AVNİ (12)





ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

BİR BACAĞI KIRIK SANDALYE

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HARİKA GÜNLERDİ ONLAR TİKİ HARİKA... VE BİZ ÇOK GENÇTİK...

BELKİ BENİM BEŞ SEVGİLİM VARDI... AMA İÇLERİNDE BİR YAHUDİ KIZ VARDI Kİ...

...ONU YERİ BAMBAŞKAYDI TİKİ ONU HİÇ BİR ZAMAN UNUTAMADIM.

FIYK.

1.

YİNE O SANDALYEYLE KONUŞUYOR GECE YARISI...

VE İNSANLAR YAŞLANDIKÇA SEVGİ GENÇLEŞİYOR.

RUH HASTASI HERİF. ZATEN SENİ HASTANEDEN ÇIKARANDA KABAHAT. O SANDALYE...

O TİKİ. ARKADAŞIM.

PO, ADİ BİR TAHTA SANDALYE. BENİ DE DELİRTME BE ADAM. SANDALYE O...

HAYIR

EEE... SIKTIN AMA...

TİKİ

İYKH!

PAT

PLOF

LOP

TANK

TOK

DUR! LÜTFEN. CANINI YAKICAKSIN ONUN... O BENİM TEK DOSTUM. BİTEK O DİNLİYOR BENİ...

ANLAŞILDI. ONU PARÇALAMADAN OLMIYACAK BU İŞ...

HAYIR! KIRMA ONU...

ÇAT

BAK BACAĞINI KIRDIN. İNCİTTİN ONU. ÇEKİL!

AY!

2.

KÜT

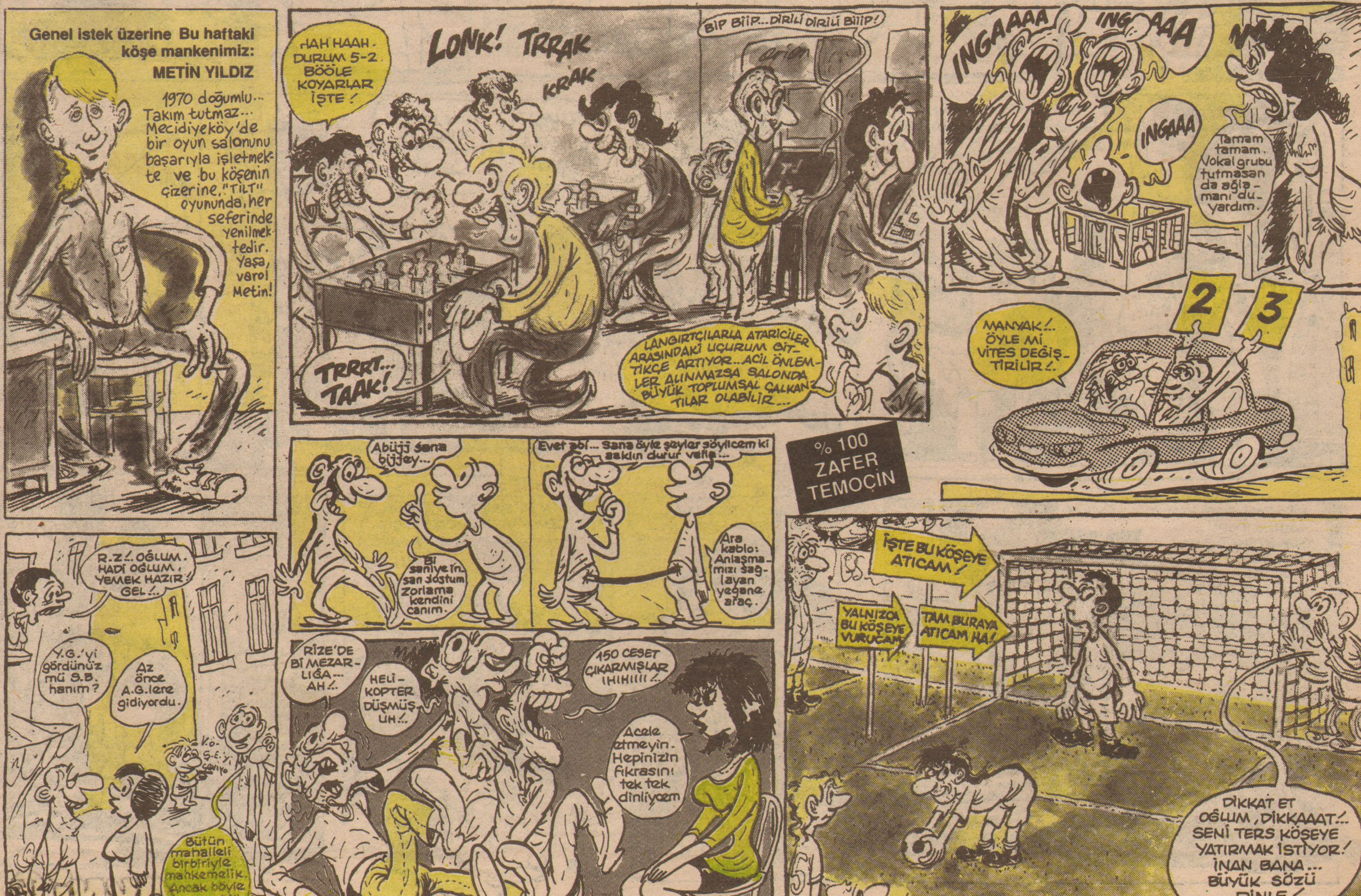
Hİİİ! KAN, BAŞI KANIYOR... ÖLDÜ!.. KARIM ÖLDÜ... BENİ TEKRAR HASTANEYE GÖTÜRECEKLER.

TİKİ, YARDIM ET BANA... EN İYİ DOSTUM BENİM...

YOKSA SEN DE Mİ ÖLDÜN, CEVAP VER. BACAĞIN ÇOK ACIYOR MU? TİKİİİ!..

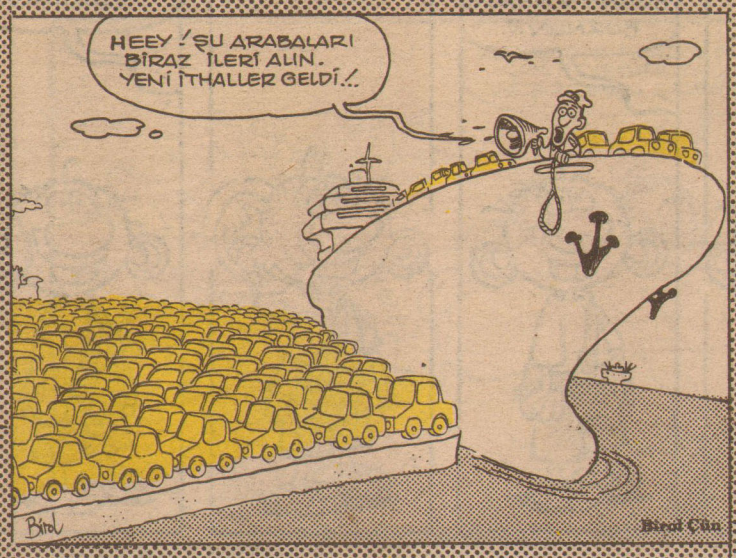
ÖLMÜŞ! O DA ÖLMÜŞ... HİAAA!

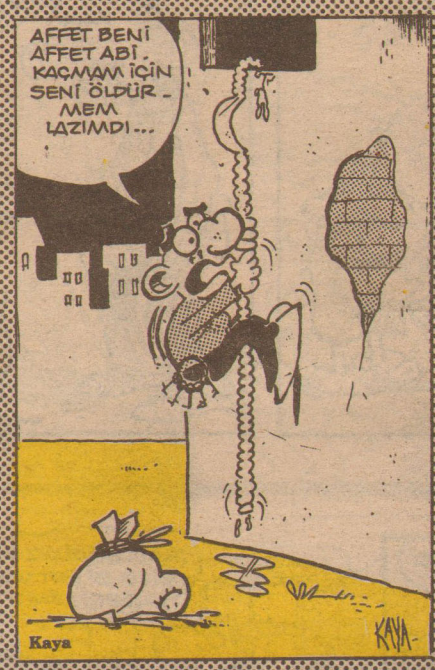
ARTIK BEN YALNIZIM...
HIMF!
...
DÜN GECE ÇIĞLIKLAR FİLAN GELDİ KOMSERİM - ADAM KARISINI ÖLDÜR-DÜ GALİBA ...
ZATEN AKIL HASTANESİN-DEN YENİ ÇIKMIŞTI...
KAPIYI NASIL AÇICAZ.
KAPICIDA ANAHTAR VAR.
OHOO. ADAM İŞİNİ BİTİRMİŞ... EVİ ARAYIN. BURALARDA OLABİLİR.
KOMSE-RİM, ÇOK GARİP.
BURDA BİR BACAĞI KIRIK BİR SANDALYE ASILI...

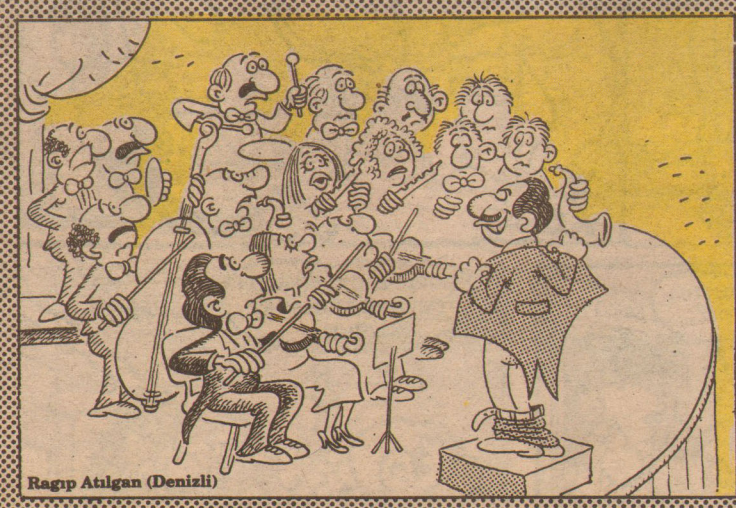

Genel istek üzerine Bu haftaki köşe mankenimiz:
METİN YILDIZ
1970 doğumlu... Takım tutmaz... Mecidiyeköy'de bir oyun salonunu başarıyla işletmek-te ve bu köşenin çizerine, "TILT" oyununda, her seferinde yenilmek-tedir. Yaşa, varol Metin!
HAH HAAH. DURUM 5-2 BÖÖLE KOYARLAR İŞTE!
LONK! TRRAK
KRAK
BİP BİİP... DİRİLİ DİRİLİ BİİİP!
TRRRT... TAAK!
LANGIRTÇILARLA ATARİCİLER ARASINDAKİ UÇURUM GİT-TİKÇE ARTIYOR... ACİL ÖNLEM-LER ALINMAZSA SALONDA BÜYÜK TOPLUMSAL ÇALKAN-TILAR OLABİLİR...
INGAAAA
INGAAAA
INGAAA
Tamam tamam. Vokal grubu tutmasan da ağla-manı du-yardım.
MANYAK!.. ÖYLE Mİ VİTES DEĞİŞ-TİRİLİR!.
2
3
Abüjj sana büjey...
Bi saniye in-san dostum Zorlama kendini canım.
Evet abi... Sana öyle şeyler söylicem ki şaşkın durur valla...
Ara kablo: Anlaşma-mızı sağ-layan yegane araç.
% 100 ZAFER TEMOÇİN
R.Z.!.. OĞLUM. HADİ OĞLUM, YEMEK HAZIR! GEL!..
Y.G.'yi gördünüz mü S.B. hanım?
Az önce A.G.lere gidiyordu.
V.Ö. Ş.E.'yi çeviriyo
Bütün mahalleli birbiriyle mahkemelik. Ancak böyle
RİZE'DE Bİ MEZAR-LIĞA... AH!..
HELİ-KOPTER DÜŞMÜŞ UH!..
150 CESET ÇIKARMIŞLAR IHIHIIII!..
Acele etmeyin. Hepinizin fıkrasını tek tek dinliyoem
İŞTE BU KÖŞEYE ATICAM!
YALNIZCA BU KÖŞEYE VURUCAM
TAM BURAYA ATICAM HA!
DİKKAT ET OĞLUM, DİKKAAAT!.. SENİ TERS KÖŞEYE YATIRMAK İSTİYOR! İNAN BANA... BÜYÜK SÖZÜ DİNLE!

AUNİ

Serhat Gürpınar







AVNİ
SAYI: 46
YIL: 18
6 EKİM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON